

# ACADEMIE DE L'ORGUE DE DIEPPE

17-23 juillet 2010

Michel Bourcier – Jean-Luc Etienne  
François Ménissier – Jérôme Mondésert  
Yoann Tardivel Erchoff

*Durant quarante-deux ans, l'Académie de l'orgue de Saint-Dié-des-Vosges a été un lieu d'expériences, de rencontres et d'échanges entre organistes d'horizons très divers. Ne pouvant poursuivre ses activités dans la ville où elle fut fondée par Pierre Vallotton en 1968 – auquel succéda cinq ans plus tard Marc Goertz – l'Académie de l'orgue renaît dès cet été à Dieppe.*

*L'Académie de l'orgue, ses nombreux stagiaires fidèles ou occasionnels peuvent en témoigner, c'est d'abord un état d'esprit : celui qui favorise la rencontre, dans une ambiance à la fois sérieuse et détendue, d'étudiants jeunes ou moins jeunes, futurs professionnels ou « dilettantes » – au sens noble du terme – avec de grands noms de l'orgue ; la disputatio formelle ou informelle à propos des grandes questions que soulèvent la « machine-orgue » et son répertoire ; l'intérêt porté à toutes les démarches artistiques sincères, sans confinement dans une esthétique, une période, une école ; le respect dû à la personnalité et au parcours des étudiants, condition nécessaire à leur progrès artistique et humain.*

*Surtout, l'Académie de l'orgue demeure un véritable « bain de musique », grâce aux concerts donnés par les professeurs, l'audition des stagiaires, les cours théoriques et pratiques dispensés en groupe, les visites d'orgues, etc.*

*A Dieppe, la 43<sup>e</sup> session de l'Académie de l'orgue trouvera un cadre idéal, celui d'une agréable cité balnéaire dont les deux églises recèlent de magnifiques instruments : le Parizot de Saint-Rémy et celui plus composite de Saint-Jacques, tous deux artistiquement restaurés. Le riche patrimoine de la Seine-Maritime sera également mis à contribution, en particulier l'orgue du jubé d'Arques-la-Bataille et celui de Saint-Martin de Boscherville.*

Vincent Genvrin  
Professeur d'orgue au CRD de Dieppe  
Coordinateur artistique de l'Académie

**L'Académie de l'orgue de Dieppe** est ouverte aux organistes de tous âges d'un niveau au minimum de 2<sup>e</sup> cycle. Elle est également accessible aux organistes de tous niveaux en tant qu'auditeurs.

Il n'y a ni thème ni programme particulier. Il est recommandé aux stagiaires de présenter des pièces d'esthétiques variées avec une maîtrise technique suffisante pour bénéficier pleinement des cours d'interprétation.

Pour des raisons pratiques, le travail individuel sera réduit au minimum au cours de l'Académie, sauf la préparation de l'audition des stagiaires.

### **Professeurs de l'Académie**

**Michel Bourcier**, organiste de la cathédrale et professeur au CRR de Nantes.

**Jean-Luc Etienne**, compositeur, professeur au CRR de Tours.

**François Ménissier**, organiste de l'église St-Nicolas des Champs à Paris et professeur au CRR de Rouen.

**Jérôme Mondésert**, organiste de l'église réformée St-Paul à Strasbourg et professeur de clavecin au CRR de Nancy.

**Yoann Tardivel Erchoff**, organiste de l'église Notre-Dame des Vertus à Aubervilliers, *Premier grand prix international Xavier Darasse 2008*.

### **Déroulement de l'Académie**

Accueil des participants à l'église St-Rémy de Dieppe le samedi 17 juillet à partir de 15h

Samedi 17 et dimanche 18 juillet : visites et concerts

#### Journée-type du lundi 19 au vendredi 23 juillet

9h-12h : conférence donnée par un des professeurs

12h30 : repas en commun

14h30-17h : cours d'interprétation par petits groupes, donné par un professeur différent chaque jour sur les orgues de Dieppe et de la région

19h30 : repas en commun

21h : concert

Mercredi 21 juillet : visite des orgues de Rouen

#### *Thèmes abordés lors des conférences du matin*

*Les Laudes* de Jean-Louis Florentz (M. Bourcier) ; Jehan Titelouze (Jérôme Mondésert) ; les orgues de Rouen (François Ménissier) ; le *Livre d'orgue* d'Olivier Messiaen (Yoann Tardivel Erchoff) ; un peu de musique anglaise, autour de John Stanley (Jean-Luc Etienne).

# LES ORGUES DE L'ACADEMIE

## **Orgue de l'église St-Rémy de Dieppe**

Claude Parizot & Georges Daniel Faul (1736-39)  
Restauration Jean-François Dupont (1992)  
4 claviers, pédalier et 44 jeux

## **Orgue de l'église St-Jacques de Dieppe**

Louis Godefroy (1772), Ducroquet (1846),  
Hubert Krischer (1895), Victor Gonzalez (1929)  
Restauration Robert frères & DLFO – harmonisation Denis Lacorre (2006)  
3 claviers, pédalier et 44 jeux

## **Orgue du jubé d'Arques-la-Bataille**

Michel Giroud (1998)  
3 claviers, pédalier et 22 jeux

## **Orgue de l'abbatiale St-Georges à St-Martin de Boscherville**

Guillaume Lesselier (1627), ? (1733)  
Restauration Bernard Aubertin (1994)  
3 claviers, pédalier en tirasse et 16 jeux

## CONCERTS DURANT L'ACADEMIE

Samedi 17 juillet, 17h, Dieppe, église Saint-Rémy : **Yoann Tardivel Erchoff**  
Titelouze, Racquet, van Soldt, Buxtehude, Muffat, Grigny, Bach

Dimanche 18 juillet, 17h, Dieppe, église Saint-Jacques : **Yoann Tardivel Erchoff**  
Tournemire, Alain, Messiaen, *Laudes* de Florentz

Lundi 19 juillet, 21h, Arques-la-Bataille : **Jérôme Mondésert** (clavecin et orgue)  
L. Couperin, Haendel, Bach

Mardi 20 juillet, 21h, Saint-Martin de Boscherville : **Jean-Luc Etienne**  
Titelouze, Bull, Blow, Strozzi, Roberday

Concert organisé en partenariat avec le Festival de Saint-Martin de Boscherville  
[www.orgues-normandie.com](http://www.orgues-normandie.com)

Mercredi 21 juillet, 21h, Rouen, abbatale Saint-Ouen : **Michel Bourcier**  
Liszt, Franck, Ropartz, Aubertin

Vendredi 23 juillet, 17h, Dieppe, églises Saint-Rémy puis Saint-Jacques :

### **Audition des stagiaires de l'Académie de l'orgue**

*Hors Académie*

Samedi 24 juillet, 17h, Dieppe, église Saint-Rémy : **Thomas Ospital**  
Cabezon, Correa de Arauxo, Bruna, Frescobaldi, Buxtehude, Muffat, Grigny, Guilain

Dimanche 25 juillet, 17h, Dieppe, église Saint-Jacques : **Thomas Ospital**  
Vierne, Dupré, Duruflé, Gorka Cuesta